

# *Journal Le Phil*

*Au fil des communications internes  
Comité des loisirs la Résidence Les Philanthropes*

Volume 1, numéro 7

Tirage : 220 exemplaires

Octobre 2011

## **Connaissez-vous Chomedey : votre secteur ?**

Il y a cinquante ans, trois municipalités de l'Île Jésus décidèrent de fusionner, soit les municipalités de L'Abord-à-Plouffe, Renaud et Saint-Martin. Le 24 mars 1961, une loi fut sanctionnée à Québec constituant en corporation la nouvelle ville qui prit le nom de Cité de Chomedey. Des festivités eurent lieu pour souligner la fusion et un monument, le *Tripedium*, fut dévoilé. Aujourd'hui disparu, ce monument était situé au coin des boulevards Curé-Labelle et Chomedey.

Malgré sa courte existence, Chomedey se démarqua des autres municipalités de l'Île Jésus par une ère de progrès rapide, de réalisations de vastes travaux de voirie, d'aménagements de parcs et surtout, par l'élan de la construction d'habitations, de commerces et d'industries. La cité de Chomedey se dota d'un spacieux Hôtel de ville dont l'architecture moderne suscita l'admiration des connaisseurs. Celui-ci devint l'actuel Hôtel de ville de Laval.

Cependant, cette cité n'a existé que quatre années. Après étude, le ministère des Affaires municipales décida de fusionner tout le territoire de l'Île Jésus en une seule municipalité qui devint, le 6 août 1965, la Cité de Laval. Cette dernière fut, par la suite, divisée en six secteurs et la Cité de Chomedey fut morcelée pour devenir le secteur Chomedey.

Aujourd'hui, votre secteur est délimité à l'est par la A-15, au sud par la rivière des Prairies, à l'ouest par la A-13 et au nord par la A-440. On y trouve un aréna, une quinzaine de parcs, une foule d'activités organisées par des comités de loisirs, une multitude de commerces, d'industries et le centre commercial le plus important au Québec : le Carrefour Laval. C'est le secteur le plus multiculturel de Laval, ce qui ouvre une porte sur une culture internationale. Prenez plaisir à en découvrir les gens et les services; vous en bénéficierez grandement.

*Le Phil*

*N.B. Ce texte est extrait, en partie, du bulletin de juin 2011 de la Société d'Histoire et de généalogie de l'Île Jésus.*

# Mot du président

---

Au nom du Comité des soirées, je désire remercier tous les résidents qui ont participé à l'épluchette de blé d'Inde organisée récemment. Vous étiez près de 150 qui n'aviez pas oublié de descendre avec votre large sourire et votre bonne humeur.

Quelle belle température nous avons eue. Le soleil était de la partie rendant ainsi le climat très confortable. Nous pouvions ressentir une atmosphère de café-terrace de la rue Saint-Denis, sans toutefois la circulation des voitures qui lèvent la poussière de la rue.

Notre pharmacien, Francis, nous a donné trois magnifiques prix : un magnum de vin et deux boîtes de chocolats que nous avons fait tirer. Pour sa part, Robert Sauvé faisait d'autres heureux par la remise de deux chèques-cadeaux de deux abonnements chacun pour la saison 2011-2012 au Théâtre d'Art Lyrique de Laval. Enfin, grâce à votre grande participation, le tirage du moitié/moitié a permis de distribuer des montants respectifs de 100 \$, 60 \$ et 50 \$.

Un gros merci à tous les bénévoles qui n'ont pas ménagé leurs efforts pour que tout soit à point. Nous remercions également le Comité des loisirs de la résidence La Noblesse pour le prêt de l'équipement nécessaire.

Comme je le mentionnais dans mon message de septembre, votre participation compte pour beaucoup dans le succès d'une activité. En agissant ainsi, tous sont gagnants : les résidents passent de très bons moments et les organisateurs voient leurs efforts récompensés... sans oublier les liens qui se tissent davantage entre nous.

*Yvon Hamel,*  
Pour le comité organisateur

VIVE LA LANGUE FRANÇAISE

**\*Oublie ton passé, qu'il soit simple ou composé.**

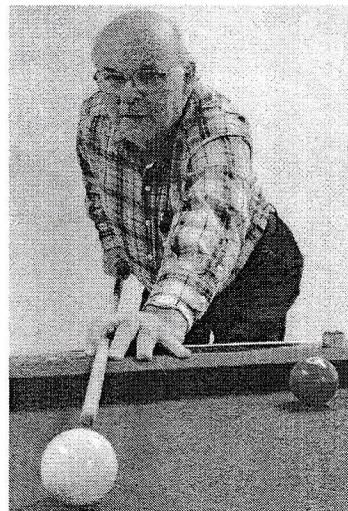
**Participe à ton présent**

**pour que ton futur soit plus-que-parfait.\***

JOLI, NON ?

## Rencontre ... pour mieux se connaître

Monsieur *Pierre Beauvais*, vice-président - activités sportives aux Philanthropes - est né à Montréal, dans le Plateau Mont-Royal où il fit ses études primaires. C'est dans le quartier la Petite Patrie que sa famille s'établit par la suite. Ainsi, à l'école Christophe-Colomb, non seulement compléta-t-il son secondaire mais il joignit aussi le Corps de Fanfare, comme joueur de tambour. Membre du Corps de Cadets, il passa deux étés au camp d'entraînement de Farnham. Puis, il obtint un diplôme en aéronautique de l'Institut de Technologie Laval en plus de suivre plusieurs cours en technologie supérieure, soit l'équivalent d'ingénieur en génie industriel.



Son premier emploi fut celui de dessinateur de pièces de moteur d'avion à la United Aircraft, aujourd'hui Pratt & Whitney, mais les vingt-cinq dernières années de sa vie professionnelle sont travaillées à la STCUM. Il fut, tour à tour, analyste de projets en génie industriel, représentant de la STCUM à la table de coordination pour la construction des stations de métro, chef de section pour la planification de l'entretien des propriétés. Toutefois, sa principale réalisation fut de travailler au développement et à la mise en place d'un logiciel sur l'entretien des bâtiments ainsi que de toutes les installations mécaniques, électriques et électroniques.

À 56 ans, Monsieur Beauvais décide de prendre une retraite bien méritée. Mais comment occuper son temps d'autant plus que la décision de déménager en résidence est prise presque au même moment. Mentionnons qu'il demeure à Laval depuis 1976. C'est alors que, tout simplement, il devient bénévole partout où il habite : Havre-des-Îles, La Giraudière et ici aux Philanthropes, alors qu'il accepte d'agir comme premier président du Comité des loisirs. « J'ai plusieurs intérêts, précise-t-il, sans toutefois être un expert dans aucun domaine ». On lui doit tout particulièrement la mise en œuvre de la Pétanque, du Billard et des Spectacles du jeudi soir dans le Cinéma.

Merci Monsieur Beauvais pour votre engagement et espérons que nous profiterons longtemps de votre dévouement.



### Histoire d'un triangle

Il y eut une fois, dans un petit village du nom de Laval, un accouchement très particulier. Dame Nature donna naissance à des triplets liés l'un à l'autre par un seul cordon ombilical. Il était impossible de les séparer chirurgicalement sans provoquer la mort certaine des trois bébés. On les nomma **Monsieur Rationnel**, un être logique et censé, **Mademoiselle Émotionnelle**, une fantaisiste sentimentale et **Monsieur Corporel**, au physique imposant. Tous les trois prirent la mauvaise habitude de tirer sur leur cordon pour obtenir le plus d'espace possible.

Chacun d'eux avait des besoins très particuliers. M. Corporel avait besoin de plus d'air pour respirer, plus d'aliments à manger et à boire, plus de sommeil, plus d'espace pour se mouvoir et, bien sûr, d'excréter plus souvent. Mlle Émotionnelle était très différente; elle réclamait continuellement plus de beauté, plus de créativité, plus d'affection et plus de sécurité. M. Rationnel, lui, était plus tranquille. Il observait attentivement le comportement des deux autres pour mieux les censurer; il échafaudait des plans, il avait besoin d'apprendre et d'emmagasiner toutes les données nécessaires pour améliorer sa vie.

Pendant plusieurs années, ces inséparables se sont chamaillés, querellés, même engueulés pour occuper le plus de territoire possible au sein du triangle. Puis un jour, la maturité s'installa et ils comprirent qu'ils avaient avantage à s'entendre et à respecter l'espace de l'autre. Tout allait bien jusqu'à ce que la sexualité fit son apparition. Alors, M. Corporel est devenu très agité, Mlle Émotionnelle en était perturbée et M. Rationnel avait perdu le contrôle de ses sens. Les chicanes reprirent de plus belle dans ce trio et durèrent une grande partie de leur vie. Ce n'est qu'à la retraite que M. Corporel devint plus raisonnable et plus affectueux, que Mlle Émotionnelle se stabilisa et que M. Rationnel comprit les besoins des deux autres. Ils ont enfin découvert l'harmonie entre eux et vécurent heureux le reste de leur vie.

Si un individu ne parvient pas à créer l'harmonie à l'intérieur de lui-même, comment vivra-t-il avec ses semblables ? Pensez-y.



## Origines et traditions de l'Halloween

C'était autrefois une fête religieuse. Halloween, mot anglais, est l'abréviation de All Hallow's Eve, c'est-à-dire « La veille avant la Toussaint » (Hallow venant de Holy : saint). Elle a pourtant une source païenne : une ancienne fête celte en l'honneur du Samhain, dieu de la mort et une fête romaine en l'honneur de la déesse des fruits et des arbres Pomona. Les couleurs d'Halloween, noire et orange, combinent les deux idées : mort et moisson.

L'habitude de se déguiser en fantômes vient des Celtes qui, autour du feu allumé par les druides pour guider les esprits, s'habillaient d'horribles et effrayants vêtements de façon à ce que les démons les prennent pour d'autres démons et ne leur fassent pas de mal. On prétendait qu'à cette soirée, les fantômes sortaient de leurs tombeaux et que les sorcières chevauchaient à travers les aires des balais ou des chats noirs.

La citrouille creusée en lanterne vient aussi des Celtes. Les Anglais et Irlandais creusaient les betteraves, les pommes de terre et les navets pour faire des lanternes d'Halloween. Cette coutume a gagné les États-Unis où l'on a utilisé alors les citrouilles. On raconte qu'un Irlandais répondant au nom de Jack ne pouvait aller au ciel, après sa mort, parce qu'il avait été trop avare. Il ne pouvait pas non plus aller en enfer, car il avait fait de mauvaises plaisanteries au diable. Il fut donc condamné à errer tout autour de la terre avec sa lanterne (à qui il donna son nom).

En Angleterre, l'Halloween était autrefois appelée « la nuit du casse-noisettes » ou « la nuit de la pomme croquante ». Les familles réunies autour du feu racontaient des histoires tout en mangeant des noix et des pommes. Ce jour-là, les pauvres recevaient des gâteaux appelés « les gâteaux de l'esprit ».

Aujourd'hui, l'Halloween est essentiellement la fête des enfants. Ils se déguisent, encore en diables, fantômes, sorcières, vampires, squelettes, etc. Les maisons sont décorées aux fenêtres et aux portes, toujours en rapport avec la coutume, de chauves-souris, chats noirs, hiboux, sorcières, mais surtout de potirons sous toutes ses formes. Les enfants, en groupe, vont de porte en porte, réclamant bonbons et friandises. Et gare à celui qui refuse... Les bons petits diables se vengeront avec toutes sortes de plaisanteries comme savonner les fenêtres, écrire sur les murs, retourner les poubelles, tirer les sonnettes, etc.

Dans les grandes villes, où l'on ne se connaît guère entre voisins, on a plutôt coutume de faire des réunions familiales ou amicales, alors que des feux de joie, des défilés costumés et des danses sont organisés. L'Halloween est beaucoup plus célébrée aux États-Unis qu'en Grande-Bretagne.



## Bénévoles demandés

Avec septembre et la reprise des activités, nous sommes en mesure de constater que de plus en plus de choix s'offrent aux résidents. L'envers de la médaille, c'est qu'il faut plus de personnes pour mener à bien toutes ces activités. Voici quelques secteurs où vous pouvez être utiles.



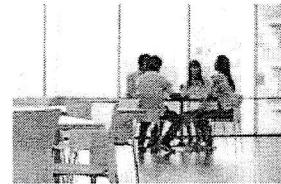
## Bureau du Comité des loisirs

De temps à autre, vous avez une heure à consacrer au Bureau qui est ouvert les lundis et mercredis de 10 h à 11 h? Laissez votre nom au bureau situé au P-1, tour B. Merci!



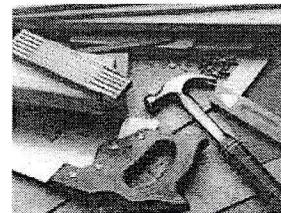
## Cantine

Une ou deux personnes sont sollicitées pour la cantine. Ce n'est pas un travail très demandant. Pour renseignements, téléphonez à *M. Gilbert Tremblay* au 450-902-0402 ou passez au Bureau du comité des loisirs.



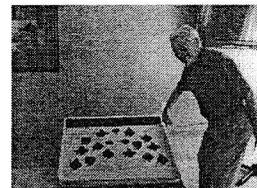
## Salle de menuiserie

Comme vous le savez sans doute, nous avons une salle de menuiserie dans le stationnement au P-2 et nous aimerions connaître des personnes qui ont du temps pour effectuer des travaux de menuiserie pour le comité. Vous me contactez au 450-902-0373 ou vous venez porter vos coordonnées au Bureau du comité des loisirs au P-1.  
*André Thibodeau, responsable*



## Pétanque-Atout

Avons besoin de personnes responsables pour la Pétanque-Atout qui se joue les vendredis à 10 h dans la Salle des loisirs, de même que le mardi à 13 h pour le jeu de Sacs de sable (poches). SVP communiquez avec *Jean-François Vigneault* au 450-902-3724.



# Avoir et Être

*Tout simplement extraordinaire de pouvoir  
jouer avec tant d'élégance : langue  
française... si difficile.*

Loin des vieux livres de grammaire,  
Écoutez comment, un beau soir,  
Ma mère m'enseigna les mystères  
Du verbe être et du verbe avoir.

Parmi mes meilleurs auxiliaires,  
Il est deux verbes originaux.  
Avoir et Être étaient deux frères  
Que j'ai connus dès le berceau.

Bien qu'opposés de caractère,  
On pouvait les croire jumeaux,  
Tant leur histoire est singulière.  
Mais ces deux frères étaient rivaux.

Ce qu'Avoir aurait voulu être  
Être voulait toujours l'avoir.  
À ne vouloir ni dieu ni maître,  
Le verbe Être s'est fait avoir.

Son frère Avoir était en banque  
Et faisait un grand numéro,  
Alors qu'Être, toujours en manque,  
Souffrait beaucoup dans son ego.

Pendant qu'Être apprenait à lire  
Et faisait ses humanités,  
De son côté, sans rien lui dire,  
Avoir apprenait à compter.

Et il amassait des fortunes  
En avoirs, en liquidités,  
Pendant qu'Être, un peu dans la lune  
S'était laissé déposséder.

Avoir était ostentatoire  
Lorsqu'il se montrait généreux.  
Être en revanche, et c'est notoire,  
Est bien souvent présomptueux.

Avoir voyage en classe Affaires.  
Il met tous ses titres à l'abri.  
Alors qu'Être est plus débonnaire  
Il ne gardera rien pour lui.

Sa richesse est tout intérieure,  
Ce sont les choses de l'esprit.  
Le verbe Être est tout en pudeur,  
Et sa noblesse est à ce prix.

Un jour à force de chimères  
Pour parvenir à un accord,  
Entre verbes ça peut se faire  
Ils conjuguèrent leurs efforts.

Et pour ne pas perdre la face  
Au milieu des mots rassemblés,  
Ils se sont répartis les tâches  
Pour enfin se réconcilier.

Le verbe Avoir a besoin d'Être  
Parce qu'être, c'est exister.  
Le verbe Être a besoin d'avoirs  
Pour enrichir ses bons côtés.

Et de palabres interminables  
En arguties alambiquées,  
Nos deux frères inséparables  
Ont pu être et avoir été.



## ***Le tablier de Grand'Mère***

Le principal usage du tablier de Grand'Mère était de protéger la robe en dessous, mais en plus de cela, il servait de gant pour retirer une poêle brûlante du fourneau; il était merveilleux pour essuyer les larmes des enfants, et à certaines occasions, pour nettoyer les frimousses salies.

Depuis le poulailler, le tablier servait à transporter les œufs, les poussins à réanimer, et parfois, les oeufs fêlés qui finissaient dans le fourneau.

Quand des visiteurs arrivaient, le tablier servait d'abri à des enfants timides; et quand le temps était frais, Grand'Mère s'en emmitouflait les bras.

Ce bon vieux tablier faisait office de soufflet agité au-dessus du feu de bois. C'est lui qui transbahutait les pommes de terre et le bois sec jusque dans la cuisine.

Depuis le potager, il servait de panier pour de nombreux légumes. Après que les petits pois aient été récoltés, venait le tour des choux. En fin de saison, il était utilisé pour ramasser les pommes tombées de l'arbre.

Quand des visiteurs arrivaient de façon impromptue, c'était surprenant de voir avec quelle rapidité ce vieux tablier pouvait faire disparaître la poussière.

À l'heure de servir le repas, Grand'Mère allait sur le perron agiter son tablier et les hommes au champ savaient aussitôt qu'ils devaient passer à table.

Grand'Mère l'utilisait aussi pour poser la tarte aux pommes à peine sortie du four sur le rebord de la fenêtre pour qu'elle refroidisse, tandis que, de nos jours, sa petite-fille la pose là pour décongeler.

Il faudra de bien longues années avant que quelqu'un invente quelque objet qui puisse remplacer ce bon vieux tablier qui servait à tant de choses.

*Auteur : Francine ANDREOLETTI, L'Écho d'Oranie*

## **Pourquoi demander de terminer dans un incinérateur?**

Au départ, nous sommes créés d'une « étincelle » d'amour. La première année, nous sommes la « flamme » de nos parents. On se fait ensuite « chauffer » les fesses jusqu'à notre adolescence. Suit la période où un rien nous « allume ». Et dans la vingtaine, on pète le « feu ». Ensuite, on « bûche » jusqu'à 65 ans. À 75 ans, on est « brûlé ». À 80 ans, on se ramasse dans un « foyer ». Pis à 90 ans, on « s'éteint ». Alors pourquoi demander à être incinéré? On est déjà « cuit » de toute façon.



### **UN PEU D'HUMOUR**

Parents : deux personnes qui montrent à un enfant à parler et à marcher, pour ensuite lui dire de s'asseoir et de se fermer la gueule.

### **Pensées**

Le plus grand handicap : *la peur*  
Le plus beau jour : *aujourd'hui*  
La chose la plus facile : *se tromper*  
Le plus grand défaut : *l'égoïsme*  
La plus belle distraction : *le travail*  
La pire banqueroute : *le découragement*  
Les meilleurs professeurs : *les enfants*  
Le plus grand besoin : *le bon sens*  
Le plus bas sentiment : *la jalousie*  
Le plus beau présent : *le pardon*  
Le plus beau porte-bonheur : *le sourire*  
La plus belle chose au monde : *l'Amour!*

*La Mi Ré*

### **L'ÉQUIPE « LE PHIL »**

ROBERT SAUVÉ, lien avec le  
Comité des loisirs  
MONIQUE COUTURIER,  
responsable  
ANDRÉ THIBODEAU,  
support technique  
DONALD COUTURE,  
rédaction et distribution  
SUZANNE LALIBERTÉ,  
rédaction et distribution  
ALCIDE ET DOLORÈS CHAMPAGNE,  
pliage et distribution  
MICHELINE ARCHAMBAULT,  
mise en page et distribution  
NORMAND DONDO  
publicité



## Prends le temps de ...

- Prends le temps de penser, c'est la source du pouvoir;
- Prends le temps de te distraire, c'est le secret d'une perpétuelle jeunesse;
- Prends le temps de lire, c'est la fontaine de la sagesse;
- Prends le temps d'aimer et d'être aimé, c'est un privilège divin;
- Prends le temps d'être aimable, c'est le chemin du bonheur;
- Prends le temps de rire, c'est la musique de l'âme;
- Prends le temps de travailler, c'est le prix du succès;
- Prends le temps de te reposer sans quoi tu ne pourras jouir d'aucun autre privilège...

*Jean Rajotte, Mai 1990*

<p><b>9 h 30</b> Scrabble duplicata <i>Claudette Bastien</i></p> <p>Salle des loisirs P-1, tour A</p>	<p><b>9 h à 12 h</b> Artisanat <i>Réjeanne Hamel</i></p> <p>Salle d'artisanat P-1, tour B</p>	<p><b>10 h à 12 h</b> Cours de peinture <i>Lise Bujold</i></p> <p>Salle d'artisanat P-1, tour B</p>	<p><b>9 h à 12 h</b> Artisanat <i>Réjeanne Hamel</i></p> <p>Salle d'artisanat P-1, tour B</p>
<p><b>12 h 30</b> Canasta <i>Lise Lagacé</i></p> <p><b>13 h</b> 500 <i>Lise Guilmette</i></p> <p>Salle des loisirs P-1, tour A</p> <p><b>13 h</b> Pétanque</p>	<p><b>13 h</b> Pétanque</p> <p><b>13 h</b> Sacs de sable <i>J.-F. Vigneault</i></p> <p>Salle des loisirs P-1, tour A</p>	<p><b>13 h</b> Pétanque</p> <p><b>13 h 30 à 15 h</b> Chant <i>Robert Sauvé</i></p> <p>Salle des loisirs P-1, tour A</p> <p><b>15 h à 16 h 30</b> Exploration Voyages <i>Marcel Laurence</i></p> <p>Cinéma</p>	<p><b>13 h</b> Pétanque</p> <p><b>13 h</b> Pétanque</p> <p><b>13 h Danse en ligne *</b> <i>Gillaine Provost</i> <i>Noëlla Dumont</i></p> <p>Salle des loisirs P-1, tour A</p>
<p><b>19 h 30</b> Bingo <i>Claude Pepin</i></p> <p>Salle des loisirs P-1, tour A</p>	<p><b>19 h 30</b> Conférence <i>Claude Pepin</i></p> <p>Cinéma</p>	<p><b>19 h</b> Cribbage Salle des loisirs <b>19 h 30</b> Film Cinéma</p>	<p><b>19 h 30</b> Spectacle et Humour</p> <p>Cinéma</p>

Billard, Ping-pong, Salle d'exercices et Casse-têtes sont des activités libres tous les jours.

\* Les sessions de danse en ligne ne peuvent avoir lieu présentement. Cette activité sera présentée dès que possible.